

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Орловская детская школа искусств им. Д.Б. Кабалевского»**

УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**«УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В
УСЛОВИЯХ ДШИ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ
В РЕШЕНИИ ВОПРОСОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ
И САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ»**

**Автор проекта:
преподаватель фортепиано,
заведующая отделением
«Фортепиано»**

Паньшина Елена Александровна

**Куратор:
заместитель директора
по научно-методической работе
Рубина Елена Васильевна**

г. Орёл, 2024 год

АННОТАЦИЯ

к учебно - воспитательному проекту
«Ученическое самоуправление в условиях ДШИ как важный аспект в
решении вопросов социализации и самореализации учащихся»

Ключевые слова: ученическое самоуправление, адаптация, социализация, воспитание, саморазвитие, дополнительное образование.

Цель проекта:

- Создание эффективной модели ученического самоуправления в детской школе искусств, способствующей вовлеченности учащихся разных категорий в управление образовательным процессом.

Задачи проекта:

- Развитие навыков социального взаимодействия, сотрудничества и командной работы у детей через участие в проектах и инициативах.
- Повышение уровня самооценки учащихся, уверенности в собственных силах, что способствует их самореализации и адаптации в обществе.
- Формирование у детей мотивации к саморазвитию и повышению личного интеллектуального уровня.
- Привлечение внимания учащихся к профессии учителя.

Ожидаемые результаты:

- Укрепление позиций ученического самоуправления как инструмента активного участия учащихся в жизни школы.
- Повышение уровня вовлечённости учащихся в образовательный процесс.
- Развитие творческого мышления и лидерских качеств у детей.

Методы исследования: в процессе разработки проекта были использованы как общие (теоретические), так и частные (эмпирические) методы исследования.

Срок реализации проекта – в течение учебного года.

В современном обществе, где образование выходит за рамки простого усвоения знаний, вопросы развития личности, её социальной адаптации и творческого потенциала становятся особенно значимыми.

Проект «Ученическое самоуправление в условиях ДШИ» направлен на развитие навыков самостоятельного принятия решений, ответственности и гражданской позиции среди учащихся, в том числе на социализацию и адаптацию детей с особыми образовательными потребностями (одарённых детей, детей - переселенцев из зон СВО, детей участников СВО), что является неотъемлемой частью их личностного роста.

Данный проект направлен не только на вовлечение учащихся в процесс самоуправления, но и на квалифицированную поддержку их развития, создание инклюзивного и взаимоподдерживающего окружения для всех учащихся, вне зависимости от их индивидуальных потребностей.

В ходе реализации проекта, помимо урочной деятельности, будут организованы различные мероприятия, такие как круглые столы, мастер-классы, творческие конкурсы и социальные акции, которые помогают учащимся проявить свои таланты и инициативу, а также укрепить связь с педагогами и сверстниками.

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1. Введение**
- 2. Воспитательный и образовательный процесс в ДШИ**
- 3. Ученическое самоуправление как важный фактор социализации подростков**
- 4. Цель и задачи ученического самоуправления**
- 5. Условия реализации проекта ученического самоуправления**
- 6. Заключение**
- 7. Список используемой литературы**
- 8. Приложения**

1. Введение

В условиях современного общества вопросы социализации и самореализации молодежи становятся особенно актуальными. Учреждения дополнительного образования играют ключевую роль в этом процессе. Проект «Ученическое самоуправление в условиях ДШИ» направлен на развитие навыков самостоятельного принятия решений, ответственности и гражданской позиции среди учащихся, в том числе на социализацию и адаптацию детей с особыми образовательными потребностями (детей-переселенцев из зон СВО, детей участников СВО, одарённых детей), что является неотъемлемой частью их личностного роста.

Цель проекта:

Создание эффективной модели ученического самоуправления в детской школе искусств, способствующей вовлеченности учащихся разных категорий в управление образовательным процессом.

Задачи проекта:

1. Развитие навыков социального взаимодействия, сотрудничества и командной работы у детей через участие в проектах и инициативах.
2. Повышение уровня самооценки учащихся, уверенности в собственных силах, что способствует их самореализации и адаптации в обществе.
3. Формирование у детей мотивации к саморазвитию и повышению личного интеллектуального уровня.
4. Привлечение внимания учащихся к профессии учителя.

В ходе реализации проекта, помимо урочной деятельности, будут организованы различные мероприятия, такие как круглые столы, мастер-классы, творческие конкурсы и социальные акции, которые помогут учащимся проявить свои таланты и инициативу, а также укрепить связь с педагогами и сверстниками.

Ожидаемые результаты:

- Укрепление позиций ученического самоуправления как инструмента активного участия учащихся в жизни школы.
- Повышение уровня вовлеченности учащихся в образовательный процесс.
- Развитие творческого мышления и лидерских качеств у детей.

Проект направлен на укрепление социального и культурного пространства в ДШИ, что позволит создать условия для гармоничного развития личности каждого учащегося, готовящегося к активной гражданской позиции в будущем.

2. Воспитательный и образовательный процесс в ДШИ

Педагогика не только наука, но и искусство, связанное с творческой инициативой. Работая с детьми, педагогу, нужно обладать разносторонними знаниями, но, не в меньшей степени, и творческой изобретательностью, особенно, если педагог работает в детской школе искусств. Не только обучение, освоение комплекса знаний, умений и навыков, но и воспитание, формирование социально полезных установок у детей и подростков становится в наше время одной из важнейших задач, которую решают ДШИ.

Процесс воспитания в учреждениях дополнительного образования детей в сфере искусств нельзя рассматривать как некое дополнение к процессу обучения. Оно охватывает весь педагогический процесс, интегрирует занятия, разнообразную деятельность и общение, а главное – составляет органическое единство с учебным процессом.

В школе искусств, как нигде лучше, есть возможность проявить ребёнку свои творческие возможности.

Ученику необходимо время от времени «обеспечить успех», который будет стимулировать его к дальнейшей деятельности, способствовать активной реализации личности ребёнка. Выступая на различных концертах, участвуя в конкурсах и фестивалях, он проявляет себя не просто как ученик, а уже как художник, юный артист.

Не менее важный вопрос, который решается в учреждениях дополнительного образования – вопрос социализации личности подростка. Процесс социализации подрастающего поколения и непрерывного развития личности всегда волновал педагогическое сообщество. Особенно актуально для учёных и практиков стоит вопрос поиска образовательного пространства для реализации этого процесса.

Социализация – это совокупность всех социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит определённую систему знаний, норм, ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества, проявляя следующие качества:

- самостоятельность;
- инициативность;
- исполнительность;
- ответственность.

Именно в процессе социализации человек становится личностью, проходя путь от полной беспомощности к принятию на себя ответственности в решении определённых вопросов, возникающих в социуме.

Особенно это актуально для детей с особыми образовательными потребностями (детей - переселенцев из зон СВО, детей участников СВО, одарённых детей).

Существуют различные институты социализации подростков:

- семья (первичный институт);
- школа;
- друзья;
- дополнительное образование, кружки;
- социальные сети; и т.д.

3. Ученическое самоуправление как важный фактор социализации подростков

Так как ребёнок школьного возраста значительную часть времени проводит в учебных заведениях, учреждения образования (основного и дополнительного) играют важную роль в процессе социализации личности подрастающего поколения. Поэтому идея ученического самоуправления, возникшая в школах, несёт в себе чрезвычайно ценное образовательно – воспитательное значение.

Становясь членом самоуправления, ребёнок получает возможность реализовать новую для себя социальную роль – он становится не только объектом педагогического процесса, но и его субъектом. Это очень важно, так как в процесс самоуправления вовлекаются учащиеся подросткового возраста, очень непростого периода для детской психологии. Подростки – не совсем дети, но и взрослыми их пока назвать нельзя. Тем не менее, у них начинается поиск себя, осознание своих особенностей, своего места в социуме. Педагогам и психологам известно, что в этот период у подростков на первое место выходит общение со сверстниками, именно их мнение порой становится более важным, чем мнение взрослых. Очень часто дети в этот период сравнивают себя с ровесниками, существенно переоценивая отклонения от идеала, становятся уязвимыми и ранимыми. Это часто приводит к определённым сложностям в поведении подростков, в их взаимоотношениях с родителями и педагогами, что, в свою очередь, отражается на их учебной деятельности.

Ученическое самоуправление позволяет подросткам повысить свою самооценку, ведь они могут реализовывать свои идеи, взаимодействовать с администрацией и педагогами школы на другом коммуникативном уровне, вносить свои предложения по организации учебной и творческой работы. Их мнение услышат, им доверяют, на них надеются.

В школе искусств реализуются предпрофессиональные образовательные программы, которые предполагают довольно серьёзное и глубокое освоение обучающимися учебного материала. И поэтому старшеклассники могут попробовать реализовать себя в качестве помощника учителя, им вполне по силам справиться с посильными задачами, проведя часть урока.

4. Цель и задачи ученического самоуправления

Ученическое самоуправление в условиях ДШИ имеет свою творческую специфику.

Цель: Формирование у учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, инициативной творческой личности, готовой к активным действиям, стремящейся к совершенствованию своих познаний;

Задачи:

- *повышение самооценки* - предоставление старшеклассникам возможности поучаствовать в учебном процессе в другом, не привычном для них качестве учителя;
- *мотивация к саморазвитию* - обучение школьников элементам дидактики и повышение тем самым их интеллектуального уровня;
- *воспитательные задачи* - создание таких условий для старшеклассников, которые помогут им воспитать в себе ответственность, обязательность, самодисциплину, взаимоуважение и сознательное отношение к учёбе;
- *социализация* - оказание помощи учащимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (дети- переселенцы из зон СВО, дети участников СВО) в адаптации к жизни, в познании себя и окружающих;
- *профессиональная ориентация* школьников.

Ученическое самоуправление кроме всего, можно рассматривать как знакомство с профессией учителя, а значит этот процесс помогает профессиональной ориентации учащихся старших классов. Он позволяет им под другим углом посмотреть на труд учителя и своё отношение к учебной деятельности, мотивируя на повышение личного результата, а также положительно отразится на отношениях с педагогом. И от того, как будет выстроен процесс самоуправления, зависит, насколько заинтересует подростков эта профессия.

Проект ученического самоуправления на отделении «Фортепиано» проводится под девизом «Старшеклассник – помощник учителя».

5. Условия реализации проекта ученического самоуправления

Процесс самоуправления не должен проходить спонтанно, для успешной реализации его необходимо организовать.

Необходимо составить график проведения старшеклассниками уроков или других мероприятий.

Педагогам нужно провести предварительное собеседование со старшеклассниками, заручиться их согласием. Дети должны быть заинтересованы в намечаемом процессе. Нельзя его проводить формально, ради мероприятия или «картинки». Очень важно, чтобы подросток понимал, что учитель ему доверяет, принимает его всерьёз, верит в его возможности. Поэтому, необходимо создать условия для успешной реализации процесса самоуправления.

Важно, чтобы перед старшеклассником были поставлены посильные задачи, и он с ними справился, обрёл уверенность в своих действиях. Преподавателю необходимо помочь ему сформулировать тему, определить содержание работы на уроке, обеспечить практическим материалом, если это понадобится. Необходимо также правильно настроить учащихся, ведь за кажущейся простотой задачи стоит сложный процесс умения правильно оценить проблему, помочь в её решении, поделиться своими знаниями, навыками. Кроме того, в пространстве самоуправления в учреждении дополнительного образования школьник - старшеклассник реализует себя не только в деятельности, но и в процессе общения с учащимися младших и средних классов, поэтому ему необходимо правильно выстроить отношения с младшими товарищами, суметь расположить их к себе, установить контакт, вызвать доверие. Чем внимательнее отнестись к этим вопросам, тем эффективнее будет воспитательное влияние процесса самоуправления.

6. Заключение

После проведения Ученического самоуправления необходимо проанализировать положительные стороны процесса и отметить недостатки. Важно выслушать мнение старшеклассников о полученном ими опыте, об учебном процессе, о трудностях, с которыми они столкнулись. Важен также поиск новых форм проведения самоуправления учащихся. В условиях ДШИ возможно распространение подобного опыта на различных отделениях.

7. Список используемой литературы:

1. Бочкарёв, Л.Л. Психология музыкальной деятельности. – «Классика – XXI», Москва 2006.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р

3. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. - «Классика –XXI», Москва 2004.

8. Приложение (см. Папку «Приложение»)

- Организационно-тематические материалы.
- Фото и видео материалы.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ (ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»)

	Понедельник 18.11	Вторник 19.11	Среда 20.11	Четверг 21.11	Пятница 22.11	Суббота 23.11
<i>Извекова Ксения</i>			Спец-ть 8.00-8.20 Сольфеджио 10.15-10.35			
<i>Карпухина София</i>	Ансамбль 10.20-10.40					
<i>Михайлова Олеся</i>	Ансамбль 10.00-10.20			Сольфеджио 10.15-10.35		
<i>Мосичева Мирослава</i>			Слуш.муз. 10.40-11.00			
<i>Уралова Дарья</i>				Хор 15.25-16.25		
<i>Ампилова Анастасия</i>		Сольфеджио 15.45		Хор 15.25-16.25		Сольфеджио 10.10-10.40 Спец-ть 10.50-11.10
<i>Володина Анастасия</i>			Слуш.муз. 13.30			
<i>Джгаркава Мария</i>		Спец-ть 10.00-10.30 Спец-ть 10.30-11.00	Хор 11.00-11.30			
<i>Петрыкина Варвара</i>		Муз.литер. 17.50		Хор 15.25-16.25		
<i>Слюсарева Дарья</i>				Хор 15.25-16.25		
<i>Шабанова Анна</i>		Сольфеджио 09.45	Спец-ть 11.10-11.30			
<i>Цвилова Анна</i>	Спец-ть 14.50-15.15					
<i>Старостина Мария</i>					Работа в библиотеке 16.00-16.20	

УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ
«СТАРШЕКЛАССНИК – ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ»

18.11-23.11 2024 у.г.

ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»

Работа в библиотеке

Помощник учителя	Класс	Дата	Время	Содержание урока	Задачи	Оснащение
Старостина Мария 8 кл., библиотекарь – Наумова Е.В.		22.11 пятница	16.00- 16.30	Работа библиотекаря	Знакомство с работой библиотеки: книжный фонд, знакомство с цифровым каталогом; библиотечный абонемент; правила заполнения формуляра читателя.	Абонементные каталог, компьютер,

УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ
«СТАРШЕКЛАССНИК – ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ»

18.11-23.11 2024 у.г.

ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»

Работа в библиотеке

Помощник учителя	Класс	Дата	Время	Содержание урока	Задачи	Оснащение
Старостина Мария 8 кл., библиотекарь – Наумова Е.В.	-	22.11 пятница	16.00- 16.30	Работа библиотекаря	Знакомство с работой библиотеки: книжный фонд, знакомство с цифровым каталогом; библиотечный абонемент; правила заполнения формуляра читателя.	Абонементные каталог, компьютер,

УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ
«СТАРШЕКЛАССНИК – ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ»

18.11-23.11 2024 у.г.

ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»

сольфеджио

Помощник учителя	Класс	Дата	Время	Содержание урока	Задачи	Оснащение
Извекова Ксения 6 кл.. преп. Макарова В.А.	3 класс	20.11 среда	10.15 10.35	Освоение ритма «восьмая – две шестнадцатые»	Происхождение ритма и использование его в нотных примерах; Ритмослоги и счёт в ритмических заданиях; Ритмический диктант, задания в «Рабочей тетради.	Учебник Е.Давыдовой «Сольфеджио» 3 класс; «Рабочая тетрадь по сольфеджио» - Г.Калинина 3 класс
Михайлова Олеся 6 кл., преп. Макарова В.А.	4 класс	21.11 четверг	10.15 10.35	«Тритон ув.4 – как особая интонационная краска в музыке»	Построение ув.4 на ступенях гаммы С, а (гарм.), определение на слух; Проанализировать двухголосный пример Песни Шумана, найти ув.4 – спеть отдельно и разрешить; Разобрать задание в «Рабочей тетради»	Учебник Е.Давыдовой «Сольфеджио» 4 класс; «Рабочая тетрадь по сольфеджио» - Г.Калинина 4 класс
Шабанова Анна 8 кл.. преп. Обещенко О.Г.	2 класс	19.11 вторник	09.45- 10.05	«Интервалы»	Закрепление темы. Интервалы гармонические, мелодические. Диссонансы/консонансы. Определение на слух, пение	Учебник Е.Давыдовой 2 класс; «Рабочая тетрадь»
Ампилова Анастасия 8 класс, преп. Обещенко О.Г.	3 класс	23.11 суббота	10.10- 10.40	«Обращение интервалов»	Объяснение темы. Проверка д/з – пение номеров с дирижированием. Слуховой анализ интервалов.	Учебник Е.Давыдовой «Сольфеджио» 3 класс; «Рабочая тетрадь по сольфеджио» - Г.Калинина 3 класс
Ампилова Анастасия 8 кл. пр. Обещенко О.Г.	2 класс	19.11 вторник	15.45- 16.05	«Интервалы»	Закрепление темы. Интервалы гармонические, мелодические. Диссонансы/консонансы. Определение на слух, пение Проверка д/з: пение с дирижированием в размере 3/4	Учебник Е.Давыдовой 2 класс; «Рабочая тетрадь»

УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ
«СТАРШЕКЛАССНИК – ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ»

18.11-23.11 2024 у.г.

ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Помощник учителя	Учащийся	Дата	Время	Содержание урока	Задачи
Извекова Ксения 6 кл. пр.Паньшина Е.А.	Платонова В. 2 кл.	20.11 среда	08.00- 08.20	Л.Моцарт. Менуэт ре минор Ё.Накада. Танец дикарей	Контроль текста и метроритма Работа над художественным образом
Михайлова Олеся 6 кл. пр.Паньшина Е.А.	Карпухина С. 6 кл.	18.11 понед.	10.00- 10.20	Д.Кабалевский. Вальс из сюиты «Комедианты»	Работа над ансамблем: динамические оттенки, согласованность действий
Карпухина София 6 кл. пр. Паньшина Е.А.	Михайлова О. 6 кл.	18.11 понед	10.20- 10.40	Д.Кабалевский. Вальс из сюиты «Комедианты»	Работа над ансамблем: метроритм и звуковой баланс
Цвирова Анна 9 кл. пр. Паньшина Е.А.	Макарова К. 2 кл.	18.11 понед. 21.11 четверг	14.50- 15.15 15.00- 15.20	Гедике. Этюд Старинный танец Контрданс Рыбицкий. Кот и мышь	Проверка текста, точного метроритма Работа над текстом и художественным образом
Ампилова Анастасия 8 кл. пр. Паньшина Е.А.	Пухначёва А. 3 кл.	23.11 суббота	10..50- 11.10	И.Беркович. Этюд тема Паганини Д.Кабалевский. Рондо-токатта	Работа над характером и технической ровностью Работа над формой и художественным образом
Джгаркава Мария 8 кл. пр.Логвинова Е.С.	Распопова А. 3 кл. Бондаренко С. 3 кл.	19.11 вторник	09.30- 10.00; 10.00- 10.30	К.Ф.Бах «Фантазия» ре минор Р.Шуман. Весёлый крестьянин И.С.Бах. Менуэт до минор из Французской сюиты №2 Д.Кабалевский. Новелла	Работа над метроритмом, аппликатурными позициями; Работа над звуком в оригинальном темпе. Проверка текста, аппликатурных позиций, работа над голосоведением методом ансамбля. Работа над художественным образом.
Шабанова Анна 8 кл. пр. Логвинова Е.С.	Микиртумова А. 4 кл.	20.11 среда	11.10- 11.30	Д.Кабалевский. Маленькая фугетта «Зайчик дразнит медвежонка» «Ночью на реке»	Работа над образным исполнением и разнообразием звукоизвлечения в голосах. Проверка музыкального материала с динамической палитрой.

УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ
«СТАРШЕКЛАСНИК – ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ»

18.11-23.11 2024 у.г.

ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»

хор

Помощник учителя	Класс	Дата	Время	Содержание урока	Задачи
Джгаркава Мария 8 кл., преп. Месропян Л.М.	Уч-ся 4-8 классов	20.11 среда	10.50-11.10	«Сочинение о весне»	Работа над ритмической точностью, фразировкой, над характером
Слюсарева Дарья 8 класс, преп. Месропян Л.М.	Уч-ся 4-8 классов	21.11 четверг	15.25-15.35	Распевание – три упражнения	Работа над активным дыханием, артикуляцией, унисоном голосов
Петрыкина Варвара 8 кл. преп. Месропян Л.М.	уч-ся 4-8 классов	21.11 четверг	15.35-15.50	Е.Поплянова «Ветер»	Работа над чистотой интонации, ритмической точностью при аккомпанементе, не поддерживающем хоровые партии
Уралова Дарья 7 кл. преп. Месропян Л.М.	уч-ся 4-8 классов	21.11 четверг	15.50-16.05	«Вместе с музыкой»	Работа над дикцией, фразировкой и выразительностью исполнения.
Ампилова Анастасия 8 кл. пр. Месропян Л.М.	уч-ся 4-8 классов	21.11 четверг	16.05-16.20	Л.Бетховен. «Пастушья песенка»	Работа над динамикой, над ясностью текста в пении, над художественным образом.

Ссылки на фото и видео материалы Проекта

https://vk.com/wall-226265232_71

https://vk.com/wall-226265232_68

https://vk.com/wall-226265232_61

https://vk.com/wall-226265232_84