

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Орловская школа искусств имени Д. Б. Кабалевского»**

**УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**  
**участника всероссийского конкурса методических разработок и**  
**проектов в сфере художественного образования**  
**«Художественное образование без границ»**

**«УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ДШИ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ В  
РЕШЕНИИ ВОПРОСОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ»**

**Автор проекта:**  
**преподаватель фортепиано,**  
**заведующая отделением «Фортепиано»**  
**Паньшина Елена Александровна**

**Куратор:**  
**заместитель директора**  
**Рубина Елена Васильевна**

**г. Орёл, 2024 год**

## Процесс воспитания и процесс обучения в школе искусств образуют органическое единство

В учреждениях, связанных с искусством, художественным творчеством, обязательно присутствуют: созидание, вдохновение, **новизна**, интуиция, творческая конкуренция, сопереживание.

Ученику необходимо время от времени «обеспечить успех», который будет стимулировать его к дальнейшей деятельности, способствовать активной реализации личности ребёнка.



**Социализация** – это совокупность всех социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит определённую систему знаний, норм, ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества, проявляя следующие качества:

- **Самостоятельность**
- **Инициативность**
- **Исполнительность**
- **Ответственность**

# Трудности подросткового возраста

- поиск себя, своих особенностей, своего места;
- мнение сверстников порой важнее, чем авторитет взрослых;
- заниженная самооценка, неуверенность в себе;
- инфантильность;
- обидчивость, уязвимость;
- чувство взрослости;
- смена ведущей деятельности;
- трудная жизненная ситуация.



# Неделя ученического самоуправления на отделении «Фортепиано» «Старшекласник – помощник учителя»

## План:

- организация учебного процесса с участием старшекласников, в том числе детей с особыми образовательными потребностями - учащихся 6-8 классов, обеспечивающая адаптацию и развитие их самостоятельности, инициативности;
- проведение небольшой части (фрагмента) урока старшекласниками в качестве «помощника учителя» (педагога);
- различная форма проведения уроков:
  - индивидуальная – «Специальность»*
  - мелкогрупповая – «Ансамбль»*
  - групповая – «Хор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки»;*
- знакомство с работой школьной библиотеки в качестве «юного библиотекаря».

# Цель и задачи ученического самоуправления в детской школе искусств

**Формирование у учащихся, в том числе с особыми образовательными потребностями инициативной творческой личности, готовой к активным действиям, стремящейся к совершенствованию своих познаний**

- повышение самооценки - предоставление старшеклассникам, в том числе обучающимся с особыми образовательными потребностями, возможности поучаствовать в учебном процессе в другом, не привычном для них качестве - учителя;
- мотивация к саморазвитию - обучение учащихся элементам дидактики и повышение тем самым их интеллектуального уровня;
- воспитательные задачи - создание таких условий для обучающихся, которые помогут им воспитать в себе ответственность, обязательность, самодисциплину, взаимоуважение и сознательное отношение к учёбе;
- социализация - оказание помощи учащимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (дети- переселенцы из зон СВО, дети участников СВО) в адаптации к жизни, в познании себя и окружающих;
- профессиональная ориентация учащихся.

## Повышению самооценки подростка способствуют:

- статус не только объекта, но и субъекта педагогического процесса;
- доверие и поддержка со стороны педагогов и администрации школы;
- опора на положительные черты;
- формирование веры в успех (поставленные задачи должны быть посильными);
- признание и уважение сверстников и взрослых.



**Саморазвитие:  
умение решать поставленные задачи, умение делать  
выводы, анализировать свои действия, повышение  
коммуникативной компетенции учащихся**



# Социализация:



- открытие собственного «я», позволяющее взглянуть на себя и на мир иначе;
- развитие самостоятельности в принятии решений;
- проявление инициативности;
- формирование ответственности;
- взросление.

# Ученическое самоуправление – знакомство с профессией

- позволяет как можно раньше познакомиться с профессией учителя;
- способствует формированию интереса к этой профессии;
- даёт возможность подростку проявить свои организаторские качества;
- позволяет обнаружить в себе скрытые способности и умения объяснить, помочь разобраться в проблеме;
- выявляет лидерские качества.



# Условия реализации ученического самоуправления в детской школе искусств:

- планирование – составление графика проведения уроков и мероприятий;
- предварительное собеседование с учащимися (обозначить тему, содержания работы на уроке, выбрать практический материал);
- атрибутика – бейджики с информацией;
- основы коммуникативного общения (умение выстраивать контакт, вызывать доверие, владеть инициативой)

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ (ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»)**

	Понедельник 18.11	Вторник 19.11	Среда 20.11	Четверг 21.11	Пятница 22.11	Суббота 23.11
<i>Извекова Ксения</i>			Спец-ть 8.00-8.20 Сольфеджио 10.15-10.35			
<i>Карпухина София</i>	Ансамбль 10.20-10.40					
<i>Михайлова Олеся</i>	Ансамбль 10.00-10.20			Сольфеджио 10.15-10.35		
<i>Мосичева Мирослава</i>			Слуш.муз. 10.40-11.00			
<i>Уралова Дарья</i>				Хор 15.25-16.25		
<i>Ампилова Анастасия</i>		Сольфеджио 15.45		Хор 15.25-16.25		Сольфеджио 10.10-10.40 Спец-ть 10.50-11.10
<i>Володина Анастасия</i>			Слуш.муз. 13.30			
<i>Джгаркава Мария</i>		Спец-ть 10.00-10.30 Спец-ть 10.30-11.00	Хор 11.00-11.30			
<i>Петрыкина Варвара</i>		Муз.литер. 17.50		Хор 15.25-16.25		
<i>Слюсарева Дарья</i>				Хор 15.25-16.25		
<i>Шабанова Анна</i>		Сольфеджио 09.45	Спец-ть 11.10-11.30			
<i>Цвирова Анна</i>	Спец-ть 14.50-15.15					
<i>Старостина Мария</i>					Работа в библиотеке 16.00-16.20	

**УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ**  
**«СТАРШЕКЛАССНИК – ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ»**

**18.11-23.11 2024 у.г.**

**ОТДЕЛЕНИЕ «ФОРТЕПИАНО»**

**специальность**

<b>Помощник учителя</b>	<b>Учащийся</b>	<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Задачи</b>
Извекова Ксения 6 кл. пр.Паньшина Е.А.	Платонова В. 2 кл.	20.11 среда	08.00- 08.20	Л.Моцарт. Менуэт ре минор Ё.Накада. Танец дикарей	Контроль текста и метроритма Работа над художественным образом
Михайлова Олеся 6 кл. пр.Паньшина Е.А.	Карпухина С. 6 кл.	18.11 понед.	10.00- 10.20	Д.Кабалевский. Вальс из сюиты «Комедианты»	Работа над ансамблем: динамические оттенки, согласованность действий
Карпухина София 6 кл. пр. Паньшина Е.А.	Михайлова О. 6 кл.	18.11 понед	10.20- 10.40	Д.Кабалевский. Вальс из сюиты «Комедианты»	Работа над ансамблем: метроритм и звуковой баланс
Цвирова Анна 9 кл. пр. Паньшина Е.А.	Макарова К. 2 кл.	18.11 понед. 21.11 четверг	14.50- 15.15 15.00- 15.20	Гедике. Этюд Старинный танец Контрданс  Рыбицкий. Кот и мышь	Проверка текста, точного метроритма  Работа над текстом и художественным образом
Ампилова Анастасия 8 кл. пр. Паньшина Е.А.	Пухначёва А. 3 кл.	23.11 суббота	10..50- 11.10	И.Беркович. Этюд тема Паганини  Д.Кабалевский. Рондо-токатта	Работа над характером и технической ровностью Работа над формой и художественным образом
Джгаркава Мария 8 кл. пр.Логвинова Е.С.	Распопова А. 3 кл.  Бондаренко С. 3 кл.	19.11 вторник	09.30- 10.00;  10.00- 10.30	К.Ф.Бах «Фантазия» ре минор Р.Шуман. Весёлый крестьянин  И.С.Бах. Менуэт до минор из Французской сюиты №2 Д.Кабалевский. Новелла	Работа над метроритмом, аппликатурными позициями; Работа над звуком в оригинальном темпе.  Проверка текста, аппликатурных позиций, работа над голосоведением методом ансамбля. Работа над художественным образом.
Шабанова Анна 8 кл. пр. Логвинова Е.С.	Микиртумова А. 4 кл.	20.11 среда	11.10- 11.30	Д.Кабалевский. Маленькая фугетта «Зайчик дразнит медвежонка»  «Ночью на реке»	Работа над образным исполнением и разнообразием звукоизвлечения в голосах. Проверка музыкального материала с динамической палитрой.

# Ученическое самоуправление – итоги

Ученическое самоуправление способствует становлению и развитию личности, базируется на принципах самостоятельности и инициативы.

## Результаты:

- Формирование модели ученического самоуправления:
  - Создание устойчивой структуры ученического самоуправления, активно участвующего в образовательном процессе и принятии решений касательно мероприятий и инициатив школы;
- Увеличение вовлеченности учащихся:
  - Учащиеся стали активнее выражать свои идеи и предложения, что позитивно сказалось на качестве образовательного процесса. распространение опыта проведения самоуправления на других отделениях школы;
- Социализация и самореализация учащихся с особыми образовательными потребностями:
  - На основе индивидуального подхода были проведены специальные мероприятия, учитывающие потребности этих учащихся.
  - Создание инклюзивной среды, способствующей взаимодействию между детьми с разными возможностями. Проводились совместные мероприятия, что способствовало развитию эмпатии и понимания среди всех учащихся.



# Ученическое самоуправление – итоги

- Развитие лидерских качеств и социальных навыков:
  - Проведённые мастер-классы и тренинги по развитию лидерства, командной работы и эффективной коммуникации способствовали росту уверенности в себе у учащихся.
  - Участники проекта начали вести активную внеурочную деятельность, инициируя собственные проекты и мероприятия, что отражает их стремление к самореализации.
- Укрепление сотрудничества между учащимися и педагогическим коллективом:
  - Педагоги стали более открытыми к диалогу с учащимися, что обеспечило улучшение взаимопонимания и доверия.
  - Регулярные встречи с представителями ученического самоуправления помогли выявить актуальные проблемы и наметить пути их решения.
- Создание положительного социального климата в ДШИ:
  - Формирование атмосферы сотрудничества и поддержки среди учащихся, что способствует снижению конфликтных ситуаций и повышению общей удовлетворенности учебным процессом.
  - Развитие чувства принадлежности к общности школы, что укрепляет самоидентификацию учащихся.



# Выводы:

Завершённый проект показал, что ученическое самоуправление является не только инструментом для вовлечения учащихся в активную жизнь школы, но и важным фактором, способствующим социализации и самореализации, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Это открывает новые перспективы для дальнейшего развития и внедрения успешных практик в образовательный процесс ДШИ.