

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Орловская детская школа искусств имени Д. Б. Кабалевского»
(МБУДО «ОДШИ им. Д. Б. Кабалевского»)



**ПРАВИЛА
ПОВЕДЕНИЯ В БОЛЬШОМ И МАЛОМ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ
МБУДО «ОРЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ Д. Б. КАБАЛЕВСКОГО»**

В концертном зале, как и в других общественных местах, соблюдаются этикетные требования, предъявляемые к поведению личности.

1. Общие правила

1.1. Вход в большой и малый концертные залы для публики - свободный или по пригласительным билетам.

1.2. Дети дошкольного возраста допускаются на концерт только в сопровождении взрослых.

1.3. Преподаватели, концертмейстеры, сотрудники школы, учащиеся, родители учащихся имеют право на свободный вход в концертные залы школы.

1.4. Вход на благотворительные концерты педагогов школы проводится по пригласительным билетам.

1.5. Фото- и видеосъемка в большом и малом концертных залах не запрещена в том случае, если не препятствует проведению и (или) прослушиванию концерта.

1.6. Нельзя опаздывать на концерт. Лучше прийти за 15-20 минут и настроиться на встречу с искусством. В случае опоздания следует дожидаться перерыва между исполняемыми произведениями. Входить в зал во время исполнения запрещается.

1.7. Перед тем как войти в концертный зал, необходимо отключить мобильные телефоны.

1.8. Недопустимо находиться в зале в верхней одежде, в головном уборе.

1.9. В зале необходимо вести себя сдержанно, проявлять доброжелательность, внимательное и уважительное отношение к выступающим и окружающим людям.

1.10. Непременным условием является абсолютная тишина в зале. Недопустимо во время исполнения разговаривать, перешептываться, шуметь.

1.11. Во время исполнения недопустимо перемещаться по залу, продвигаться вдоль рядов, мешая тем самым выступающим на сцене и другим слушателям. Выйти из зала или войти можно только во время перерыва между исполняемыми произведениями.

1.12. Необходимо бережно относиться к принадлежностям концертного зала.

1.13. В концертном зале необходимо соблюдать чистоту и порядок.

1.14. Запрещается прием пищи в концертном зале.

1.15. Необходимо соблюдать правила техники безопасности.

Аплодисменты, вызов на сцену в заключение концерта – лучшая награда артистам.

2. Правила поведения учащихся во время репетиций и выступлений

2.1. Учащиеся соблюдают общие правила поведения в концертных залах.

2.2. Одежда должна соответствовать предназначению: торжественная — для выступлений, рабочая — для репетиций. Приводить себя в порядок можно только в туалетной комнате, в отдельном помещении, а не на виду у всех.

2.3. Выход на сцену возможен только в СЦЕНИЧЕСКОЙ одежде и обуви.

2.4. Готовиться к репетиции или выступлению надо максимально ответственно: все подготовить накануне вечером — собрать необходимые вещи, приготовить костюм, аксессуары, заранее продумать свое расписание на день выступления.

2.5. Работать на репетиции следует так, как если бы ты выступал перед зрителями на сцене.

2.6. Запрещается выходить на сцену без руководителя или без приглашения ответственного за концерт, а также трогать реквизит и электроприборы, оставлять после себя мусор.

2.7. Находясь за сценой во время концерта, необходимо сохранять тишину, разговаривать только шепотом. Недопустимо выглядывать из-за кулис на сцену во время номера, выходить на сцену во время чужого выступления, толпиться, загораживать проход к сцене тем, кто выступает раньше, препятствовать выходу со сцены тех, кто уже выступил.

2.8. Выступая в группе, следует стараться работать не столько на собственный успех, сколько на общий успех всего коллектива, помогать отстающим — от них тоже зависит успех выступления.

2.9. Желательно наблюдать за выступлениями других участников программы, уметь по достоинству оценить их талант и умение, оказать благожелательную поддержку тем, кто только готовится к выходу на сцену.

ПРИНЯТЫ

Протокол заседания педагогического совета

от 11.11.15г. № 5