

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Орловская детская школа искусств имени Д. Б. Кабалевского»**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБУДО «ОДШИ  
им. Д.Б. Кабалевского»  
Протокол № 7 от 25.08.2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО «ОДШИ  
им. Д.Б. Кабалевского»  
Р.Е. Логвинова  
Приказ № 3108 от 21.08.2021 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**«О порядке и формах, периодичности и порядке текущего  
контроля успеваемости, промежуточной аттестации  
обучающихся» МБУДО «ОДШИ им. Д. Б. Кабалевского»  
(с изменениями и дополнениями)**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим образовательную деятельность МБУДО «ОДШИ им. Д. Б. Кабалевского» и разработано в соответствии с пунктом 10 части 2 статьи 28; подпунктом д) пункта 2) части 2 статьи 29; части 2 статьи 30; статьи 58 Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Минкультуры РФ от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 20.03.2012 № 23534, редакция от 14.08.2013 — действует с 05.11.2013);

– Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств им. Д.Б. Кабалевского (далее-Школа) и регламентирует содержание и порядок промежуточной аттестации учащихся Школы.

В целях обеспечения выполнения преподавателями и обучающимися образовательных программ, повышение их ответственности за качество образования во всех классах проводится промежуточная аттестация обучающихся. Для проведения промежуточной аттестации приказом по школе создается аттестационная комиссия из преподавателей методического

объединения и администрации Детской школы искусств.

Исполнительские программы, письменные контрольные задания, тесты, разрабатываются согласно программным требованиями вариативностью подхода к развитию и исполнительским возможностям учащихся.

## **2. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации**

2.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация в течение учебного года проводится в форме контрольного урока, зачёта, прослушивания (просмотра), академического концерта (зачёта), конкурса, публичного выступления.

2.2. Промежуточная аттестация включает в себя оценивание результатов, обучающихся:

– по теоретическим дисциплинам: занимательное сольфеджио, музыка и окружающий мир – контрольные уроки, зачеты, экзамены.

– по предметам ОП «Музыкальное искусство: инструментальное исполнительство» – выступления на зачетах, контрольных уроках, технических зачетах, академических концертах, экзаменах, конкурсах.

– по предметам ОП «Изобразительное искусство» – контрольные уроки-просмотры, экзамен-творческий просмотр. По предметам ОП «Сольное пение»– выступления на контрольных уроках, зачетах, экзаменах, концертах, конкурсах.

– по предметам ОП «Хоровое пение»– контрольные уроки, публичные выступления.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в письменной и устной форме на следующих отделениях:

– теоретическом: занимательное сольфеджио, музыка и окружающий мир;

– изобразительного искусства: беседы об искусстве.

При проведении промежуточной аттестации в устной форме обучающиеся отвечает на вопросы по теории музыки, проходит тесты, блицы, пишет музыкальный диктант, анализирует форму заданного муз. произведения, сольфеджирует, выполняет творческое задание, определяет на

слух и т.д.

2.2. Промежуточная аттестация на инструментальных отделениях проводится в форме исполнения программ согласно требованиям образовательных программ по музыкальному инструменту и вариативных подходов к развитию и возможностям учащихся.

2.3. Промежуточная аттестация на хоровом отделении проводится в форме исполнения хоровых партий соло, в дуэте, трио, квартете. Промежуточная аттестация по сольному пению проводится в форме исполнения двух вокальных произведений согласно требованиям образовательной программы.

Промежуточная аттестация на отделении изобразительного искусства проводится в форме просмотров и обсуждения работ учащихся по разделам образовательных программ.

2.4. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются годовым учебным графиком, который составляется заместителем директора по учебной работе и утверждается директором школы.

### **3. Система оценок успеваемости обучающихся**

3.1. В школе приняты следующие системы оценок при текущей и промежуточной аттестации: десятибалльная (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10), зачетная: дифференцированный зачет (десятибалльная система), не дифференцированный (зачет/незачет). При итоговой аттестации применяется пятибалльная система оценок. Оценки за четверть выставляются преподавателем по десятибалльной системе, за год - по пятибалльной системе. Выступления на академических концертах, зачетах, просмотрах, показах оцениваются комиссией по десятибалльной системе.

3.2. дифференцированная система оценок – 2 («неудовлетворительно»), 3 («удовлетворительно»), 4 («хорошо»), 5 («отлично»);

– зачетная (недифференцированная) система оценок – «зачет», «незачет»;

3.3. Текущие оценки успеваемости выставляются по результатам текущего контроля успеваемости учащегося в течение четверти или полугодия, при условии, если учащийся посетил 50 % учебных занятий.

3.4. При пропуске более 50% учебных занятий вопрос об аттестации обучающегося выносится на рассмотрение педагогического совета;

3.5. Накопляемость оценок должна быть: по индивидуальным предметам не менее 2 оценок в месяц, а по групповым дисциплинам – не менее 2 оценок в учебную четверть.

3.6. Годовая оценка выставляется на основании:

- четвертных и полугодовых оценок;
- оценки за выступление на контрольном уроке (просмотре), зачете, академическом концерте;
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение учебного года.

#### **4. Периодичность и порядок текущего контроля**

4.1. Контрольные уроки (просмотры) проводятся в семи преподавателями в конце каждой учебной четверти (в рабочем порядке). Оценку за контрольный урок (просмотр) выставляет преподаватель. Четвертные оценки выставляет преподаватель с учётом текущих оценок и оценки за контрольный урок. В спорных случаях приоритетной является оценка, выставленная последней по времени.

4.2. Для проведения промежуточной аттестации в форме технического зачёта, академического концерта (зачёта), прослушивания, конкурса на всех отделениях создаются отделенческие аттестационные комиссии, в которые входят все преподаватели. Председателем отделенческой аттестационной комиссии является заведующий отделением. Оценка, выставленная комиссией, является приоритетной при выставлении четвертных оценок.

4.3. Для проведения промежуточной аттестации в форме публичных выступлений необходимо присутствие всех преподавателей отделения. Итоги публичных выступлений обсуждаются на заседании отделения. Оценки учащимся за четверть, полугодие и учебный год выставляется преподавателем с учётом результатов публичного выступления.

4.4. Результаты проведения контрольных мероприятий оформляются преподавателями в письменном виде и сдаются заместителю директора по учебной работе.

4.5. От промежуточной аттестации учащиеся по решению Педагогического Совета могут быть освобождены:

- призеры зональных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов;
- обучающиеся, находящиеся на лечении (в зависимости от длительности лечения).
- список обучающихся, освобожденных от промежуточной аттестации, утверждается приказом директора Школы.