

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Орловская детская школа искусств имени Д. Б. Кабалевского»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом школы  
протокол № 5 от  
«11» 11 2015 года.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор   
Р. Е. Логвинова  
приказ № 164-004  
от «12» 11 2015 г.



**Положение об организации «Живой книжной полки»  
в рамках системы «буккроссинг» в муниципальном бюджетном  
учреждении дополнительного образования «Орловская детская школа  
искусств им. Д. Б. Кабалевского»**

**I. Общие положения**

1.1. Данное положение определяет порядок участия МБУДО «ОДШИ им. Д. Б. Кабалевского» (далее-Школа) во всемирной системе буккроссинга и принципы его организации в Школе.

1.2. Движение буккроссинг (<http://www.bookcrossing.com> на основе FAQ <http://www.bookcrossing.com/faqs>) – система общего пользования книжной и периодической литературой, предназначенная для объединения совершенно разных людей по всему миру, характеризующаяся простотой и позитивным отношением к жизни. (Приложение №2 «Список форумов «Всемирной библиотеки буккроссинга»).

**II. Цель и задачи организаторов буккроссинг-зоны**

2.1. Целью организации «Живой книжной полки» в рамках системы «буккроссинг» является удовлетворение разносторонних потребностей личности в книге и информации в целях интеллектуального, культурного и нравственного развития на основе духовного общения.

2.2. Задачи организаторов:

2.2.1. На основе отечественного и зарубежного опыта внедрить передовую технологию, находясь в тесном контакте с обучающимися, их родителями (законными представителями) и сотрудниками школы.

2.2.2. Воспитывать информационную культуру, прививать навыки умелого пользования книгой и информационными ресурсами.

2.2.3. Ориентировать пользователей на общечеловеческие ценности, пропагандировать и раскрывать культурное наследие человечества.

2.2.4. Создать «буккроссинг-зону» - место обмена книжной и периодической литературой - в общедоступной рекреации на территории Школы.

2.2.5. Обеспечить к «буккроссинг-зоне» беспрепятственный доступ пользователей и иных лиц, желающих воспользоваться услугами «Живой книжной полки».

### **III. Краткое описание основной части буккроссинга в школе**

Взаимодействие с системой буккроссинга складывается из трёх шагов:

- 3.1.** Регистрация участников проводится в добровольном порядке в журнале «Живая книжная полка».
- 3.2.** Регистрация книг проводится организаторами или самими участниками в регистрационном профиле, куда вносятся следующие обязательные реквизиты: название (заголовок), автор, категория, комментарии.
- 3.3.** Сохранение логотипа «Живая книжная полка» на экземпляре книги производится посредством нанесения рукописного текста или предварительно сделанных наклеек (этикеток) или штампов.

### **IV. Обязанности пользователей в буккроссинг-зоне**

- 4.1.** Принять к сведению настоящее Положение.
- 4.2.** Бережно относиться к книгам и иной периодической литературе, поддерживая порядок их расстановки на полках.
- 4.3.** Пополнять «Живую книжную полку» в случае постоянного пользования понравившейся книгой или периодической литературой.

### **Инструкция для пользователей «Живой книжной полки»**

Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Орловской детской школой искусств имени Д. Б. Кабалевского» в год ЛИТЕРАТУРЫ организована «Живая книжная полка» в рамках системы буккроссинга.

Все желающие могут взять оттуда на время или навсегда любую книгу или периодическую литературу, поделиться с другим пользователем собственной книгой из личной библиотеки или «обменять» свою книгу на особенно понравившуюся. Для этого надо зарегистрироваться в регистрационном журнале, куда вносятся следующие обязательные реквизиты:

1. Дата пользования «Живой книжной полкой».
2. Ф.И.О. пользователя.
3. Название (заголовок) и автор экземпляра книги.
4. Категория книги (современная художественная литература, классическая художественная литература, исторический роман, мифы, сказки, фольклор, детективы, приключенческая литература, путешествия, любовный роман, фантастика, фэнтези, поэзия, публицистика, мемуары, биографии и т. д.) - графа заполняется по желанию.
5. Комментарии – графа заполняется по желанию.

Для того **чтобы оставить свою книгу** на «Живой книжной полке», нужно наклеить специальную наклейку (этикетку), которые в необходимом количестве находятся у дежурного вахтёра.

***Подключайтесь к международному движению буккроссинг!!!***

***Идея проста: «Прочитал сам – передай другому!»***

### Список форумов Всемирной библиотеки буккроссинга

<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/9">http://www.bookcrossing.com/forum/9</a>	Анонсы
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/33">http://www.bookcrossing.com/forum/33</a>	Доска сообщества
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/22">http://www.bookcrossing.com/forum/22</a>	Съезды и совещания
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/8">http://www.bookcrossing.com/forum/8</a>	Представьтесь, пожалуйста!
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/1">http://www.bookcrossing.com/forum/1</a>	Новички
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/15">http://www.bookcrossing.com/forum/15</a>	Голландский форум
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/30">http://www.bookcrossing.com/forum/30</a>	Финский форум
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/17">http://www.bookcrossing.com/forum/17</a>	Французский форум
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/14">http://www.bookcrossing.com/forum/14</a>	Немецкий форум
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/28">http://www.bookcrossing.com/forum/28</a>	Греческий форум
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/13">http://www.bookcrossing.com/forum/13</a>	Итальянский форум
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/35">http://www.bookcrossing.com/forum/35</a>	Японский форум
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/19">http://www.bookcrossing.com/forum/19</a>	Португальский форум
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/31">http://www.bookcrossing.com/forum/31</a>	Скандинавский форум
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/36">http://www.bookcrossing.com/forum/36</a>	Славянский форум
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/16">http://www.bookcrossing.com/forum/16</a>	Испанский форум
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/7">http://www.bookcrossing.com/forum/7</a>	Активисты, энтузиасты, любители.
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/34">http://www.bookcrossing.com/forum/34</a>	Основано на книге: Книги и фильмы
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/25">http://www.bookcrossing.com/forum/25</a>	Ошибки и обломки отчетности (ранее бета- тестирование сайта)
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/6">http://www.bookcrossing.com/forum/6</a>	Обсуждение книг
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/25">http://www.bookcrossing.com/forum/25</a>	Bookrings, Bookgrays и Bookboxes
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/5">http://www.bookcrossing.com/forum/5</a>	Чит-Чат
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/12">http://www.bookcrossing.com/forum/12</a>	Преподаватели, библиотекари и родители
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/3">http://www.bookcrossing.com/forum/3</a>	Просьбы о новых возможностях
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/29">http://www.bookcrossing.com/forum/29</a>	Игры и развлечения
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/27">http://www.bookcrossing.com/forum/27</a>	Менеджеры официальных буккроссинг-зон
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/10">http://www.bookcrossing.com/forum/10</a>	Случайные и не очень-случайные акты Буккроссинг- доброты
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/23">http://www.bookcrossing.com/forum/23</a>	Выпуск Вызовы
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/2">http://www.bookcrossing.com/forum/2</a>	Методы выпуска книг
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/32">http://www.bookcrossing.com/forum/32</a>	Редактирование зон: Города и зоны (полочки)
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/4">http://www.bookcrossing.com/forum/4</a>	Вопросы сайта: начальные и продвинутые
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/11">http://www.bookcrossing.com/forum/11</a>	Наблюдение за сайтом
<a href="http://www.bookcrossing.com/forum/21">http://www.bookcrossing.com/forum/21</a>	SSMs