



Утверждаю  
В.Ф. Щербаков

Приказ о проведении конкурса №К5 от 06.09.2024 г.

Организаторы:

- Российская общенациональная секция международного общества музыкального образования (РОСИСМЕ)
- Фонд Д. Б. Кабалевского

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Международный онлайн-конкурс «Кабалевская эстафета», г. Москва

Посвященный 120-летию со дня рождения Д. Б. Кабалевского

**Сроки проведения 07 сентября - 07 октября 2024 года.**

#### РЕГЛАМЕНТ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА

**Внимание!** Конкурс проходит с денежным грантом в размере 50 000 рублей.

**Внимание!** Присутствует «профессиональная номинация» со специальными требованиями для представителей инструментального жанра.

**Внимание!** В рамках конкурса с 05 по 13 октября будут проводиться мастер-классы членов жюри. Мастер-классы будут проходить как очно (Москва, Рыбинск), так и заочно, в онлайн-формате. По итогам мастер-классов все участники и преподаватели получают Сертификаты.

Заявки принимаются до 07 октября 2024 г. (включительно).

Видеозаписи и оплата принимаются до 09 октября 2024 (включительно).

Оценку участников проводят члены жюри (академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы и Санкт-Петербурга, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры) в период с 11 по 18 октября 2024 года.

Результаты конкурса будут рассылаться на электронную почту, указанную в заявке, до 18:00 по мск. 19 октября 2024 года.

Дипломы будут рассылаться на электронную почту до 30 октября 2024 года (включительно).

По итогам конкурса всем участникам высылаются электронные версии документов: дипломы (гран-при, лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени), благодарственные письма и сертификаты участника с комментариями жюри.

Участникам необходимо прислать на email-адрес [konkurs@rosisme.ru](mailto:konkurs@rosisme.ru) конкурсный материал: один видеоролик с выступлением.

### **Финансовые условия:**

Стоимость участия составляет 1900 рублей вне зависимости от количественного состава - будь то солист или ансамбль.

Финансовые условия для номинации театральный жанр:

Спектакль до 20 минут	3 000,00 рублей
Спектакль от 20 до 30 минут	4 000,00 рублей
Спектакль от 30 до 40 минут	5 000,00 рублей
Спектакль от 40 до 50 минут	6 000,00 рублей
Спектакль от 50 до 60 минут	7 000,00 рублей

Оплатить участие можно следующими способами:

#### **1. Для физических лиц:**

Оплатить можно по ссылке:

<https://cbiletom.ru/event.php?event=8271>

#### **2. Для юридических лиц:**

Если за Вас оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо) безналичным расчетом, необходимо выслать нам на электронный адрес [konkurs@rosisme.ru](mailto:konkurs@rosisme.ru) реквизиты этой организации для выставления счёта.

#### **3. Для иностранных участников:**

Необходимо связаться по email-адресу [konkurs@rosisme.ru](mailto:konkurs@rosisme.ru) для выбора оптимального варианта.

Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, каждый конкурсный номер оплачивается в полном объеме.

### **Денежный грант:**

**50 000 рублей** будет распределен комиссией жюри среди победителей конкурса до 25 октября 2024 года.

#### **ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:**

- Заполнить заявку: <https://forms.gle/rsSzGfunJgK9ZFKa8>. В ответ на заявку на указанную Вами почту Вы получите номер, присвоенный вашей заявке (ответ приходит в течение 1-2 рабочих дней).
- Прислать видеозапись выступления на электронную почту [konkurs@rosisme.ru](mailto:konkurs@rosisme.ru):  
- Вы можете отправить видео или ссылку на видео любым удобным Вам способом.

- Прислать отсканированную, либо сфотографированную квитанцию/чек об оплате на электронный адрес [konkurs@rosisme.ru](mailto:konkurs@rosisme.ru).

## **ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА**

Письмо, отправленное для участия в конкурсе должно содержать в теме или тексте письма номер участника или его ФИО/название коллектива.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:**

- Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются;
- **Решения комиссии жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**

## **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса
- Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет.

## **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов
- популяризация творчества юных талантов
- сохранение и развитие национальных культур
- формирование потенциала подрастающего поколения

## **ОРГАНИЗАТОРЫ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА**

- Российская общенациональная секция международного общества музыкального образования (РОСИСМЕ)

- Фонд Д. Б. Кабалевского

## **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Основной состав жюри: академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы и Санкт-Петербурга, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.

## **УЧАСТНИКИ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА**

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр мод, оригинальный жанр, художественное слово и др.

## **КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

### **1. ВОКАЛ**

**(эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни, ВИА)**

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Профессиональная номинация Соло
- Профессиональная номинация Ансамбль
  
- 1 возрастная категория: 5-8лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

*Критерии оценки:*

#### **Вокал эстрадный:**

- уровень владения техникой эстрадного вокала  
*(отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);*
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении  
*(артистизм, эстетика костюмов и реквизита);*
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

- исполнительская культура  
*(уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном);*
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- Профессиональная номинация: программа должна включать одно произведение отечественного композитора или произведение Д. Б. Кабалевского

#### **Академический вокал:**

- уровень владения техникой вокала  
*(отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);*
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- Профессиональная номинация: программа должна включать не менее двух сочинений, одно из которых песня или романс отечественного композитора или Д. Б. Кабалевского

#### **Народный вокал:**

- уровень владения техникой народного вокала  
*(отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения);*
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении  
*(артистизм, эстетика костюмов и реквизита, предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);*
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.

\* возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;

## **2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

(академическое, народное, эстрадное направление)

- Младший хор: 6-8 лет
- Средний хор: 9-12 лет
- Старший хор: 13-17 лет
- Взрослый хор: старше 17 лет

*Критерии оценки:*

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- приветствуется исполнение произведений Д. Б. Кабалевского

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.

\* возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

## **3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**Внимание!** «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ»!

**Требования профессиональной номинации по всем жанрам: конкурсная программа должна содержать не менее двух произведений или одного развернутого. Одно из произведений должно быть произведением отечественного композитора или Д. Б. Кабалевского**

(разделяется по музыкальным инструментам)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Оркестр
  - 1 возрастная категория: 5-8 лет
  - 2 возрастная категория: 9-12 лет
  - 3 возрастная категория: 13-15 лет
  - 4 возрастная категория: 16-19 лет
  - 5 возрастная категория: 20-25 лет
  - 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

*Критерии оценки:*

### **Инструментальный жанр:**

- уровень владения музыкальным инструментом  
(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);

- уровень владения техникой исполнения  
(качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность  
(выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения  
(агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность  
(эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.  
\* возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

#### **4. ХОРЕОГРАФИЯ**

**В том числе:**

- **Детский танец** (для возрастной категории до 10 лет.);
- **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- **Стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;
- **Современный танец** – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники;
- **Классический танец;**
- **ДМИ классика** – современное видение, исполнение классического танца;
- **Танцевальное шоу** – в этой номинации возможно использовать вокал, цирковые трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;
- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

- 1 возрастная категория: 5-6 лет (**Новинка!**)
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

*Критерии оценки:*

- уровень владения техникой  
(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении  
(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения  
(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки

(композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.

\* возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

## **5. ТЕАТР МОД**

**(прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)**

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

**На возрастные группы не разделяется**

*Критерии оценки:*

- дизайн костюма
- целостность композиции, единство замысла, оригинальность режиссерского решения
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
- музыкальное оформление
- артистичность исполнения



- качество и мастерство
- сложность художественного решения

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.  
\* возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

## **6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

(пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.)

### **ВНИМАНИЕ!**

**Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.**

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
  - 1 возрастная категория: 5-6 лет (**Новинка!**)
  - 2 возрастная категория: 7-9 лет
  - 3 возрастная категория: 10-12 лет
  - 4 возрастная категория: 13-15 лет
  - 5 возрастная категория: 16-25 лет
  - 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

*Критерии оценки:*

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- технические возможности коллектива
- артистизм
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)
- сложность исполняемой программы
- художественное оформление программы

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.  
\* возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

## **7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР**

*Возрастные категории:*

- Детский состав: 5-7 лет (**Новинка!**)
- Младший состав: 8-12 лет
- Средний состав: 13-16 лет
- Старший состав: от 17 лет

### *Критерии оценки:*

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

## **8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

**(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)**

- Соло
  - Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- 
- 1 возрастная категория: 5-6 лет **(Новинка!)**
  - 2 возрастная категория: 7-9 лет
  - 3 возрастная категория: 10-12 лет
  - 4 возрастная категория: 13-15 лет
  - 5 возрастная категория: 16-25 лет
  - 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
  - Профессионал
  - Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
  - Смешанная группа

### *Критерии оценки:*

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.

\* возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

### **ВНИМАНИЕ!**

**Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.**

**КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН ОРГАНИЗАТОРОВ:**

+7906-115-03-88

Просьба звонить по указанному номеру в рабочее время с 9:00 до 18:00  
по Московскому времени



Утверждаю

В.Ф. Щербаков

Приказ о проведении конкурса №К5 от 06.09.2024 г.