

Котята

Стихи И.Яворовской

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А.Кудряшова

Allegretto giocoso ♩ = 112

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef and a 4/4 time signature, playing a rhythmic pattern of eighth notes. The left hand starts with a bass clef and a 4/4 time signature, playing a similar rhythmic pattern. The music is marked with a forte 'f' dynamic and a 'c' (crescendo) marking. The key signature has one flat (B-flat).

1. $F6$ 2. $F6$ $G7+$ mf C F $G7$

1. У на - шей кош - ки Маш - ки ко - тя - та хо - ро - ши и

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a 4/4 time signature. The music is marked with a mezzo-forte 'mf' dynamic. The key signature has one flat. The lyrics are: "1. У на - шей кош - ки Маш - ки ко - тя - та хо - ро - ши и".

s $Dm7$ $G7$ C $G7$ C F $G7$

с нит-кой, и с бу-маж-кой и - гра-ют ма - лы-ши. Ка - та - ют-ся клу-боч-ком и бе - га-ют смеш-но, то

The second system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a 4/4 time signature. The music is marked with a mezzo-piano 'mp' dynamic. The key signature has one flat. The lyrics are: "с нит-кой, и с бу-маж-кой и - гра-ют ма - лы-ши. Ка - та - ют-ся клу-боч-ком и бе - га-ют смеш-но, то".

12 $Dm7$ $G7$ $F6$ $G7$ C Припев F C

вста-нут на но - соч - ки, то прыг-нут на ок-но у за - бав-ных у ко - тят глаз - ки ве-се-ло го-рят, и о -

The third system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a 4/4 time signature. The music is marked with a mezzo-forte 'mf' dynamic. The key signature has one flat. The lyrics are: "вста-нут на но - соч - ки, то прыг-нут на ок-но у за - бав-ных у ко - тят глаз - ки ве-се-ло го-рят, и о -".

16 G7 C C7 F C

ни, ко-неч-но, «мя-у» о-чень звон-ко го-во-рят. У за-бав-ных у ко-тят глаз-ки ве-се-ло го-рят, и о-

20 G7 F G7 C C

ни, ко-неч-но, «мя-у» о-чень звон-ко го-во-рят. Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу, мяу, мяу, мяу,

24 F6 C

па-ба-ра-па, ра-па-па-ру, па-ба-ра-па, ра-па-пам. Мяу, мяу, мяу, мяу, мяу, мяу, мяу, мяу,

28 F6

па-ба-ра-па, ра-па-па-ру, па-ба-ра-па. 2. 0- // па-ба-ра-па. Мяу!

Для повторения G7+ mf

Для окончания F6 G7+ C

У нашей кошки Машки
Котята хороши.
И с ниткой, и с бумажкой
Играют малыши.

Катаются клубочком
И бегают смешно.
То встанут на носочки,
То прыгнут на окно.

Припев:

У забавных у котят
Глазки весело горят.
И они, конечно, «мяу»
Очень звонко говорят.
Мяу, мяу, мяу, мяу.
Мяу, мяу, мяу, мяу.

Они за мамой-кошкой
Гоняются бегом.
Кормлю я их из плошки
Водой и молоком.

Веселые котята,
И я их всех люблю.
Но все равно, ребята,
Я вам их подарю.

Припев